

2026年职业教育国家教学成果奖 教学成果总结报告

成果名称 文化润心·匠心铸魂·技能强基：职业教育
“35335” 文化传承体系构建的创新实践

成果完成人姓名 翟林香、翟贺男、谷月、王晓丹、陈平海、
沈娇、丁春宇、裴荣阳、杜倩、段维、
霍文娟、张杰、李玉柱、李微、霍会军、
孙卓、赵岩、张玲玲

成果完成单位名称 盘锦职业技术学院附属中专学校
盘山县职业教育中心

教育类别 学历教育 培训

成果来源 中职学校 高职专科学校 职业本科学校
 普通本科学校 研究机构 行业企业 其他

专业类别 99-面向所有专业

成果类别 立德树人 专业和课程建设 教学方法
 育人模式 校企合作 质量评价
 育训并举 综合改革 教育数字化
 教师培养培训 国际交流与合作

成果网址 _____

推荐序号 _____

推荐单位(盖章) 辽宁省教育厅

推荐时间 2026 年 6 月 9 日

目 录

一、成果背景与问题	1
(一) 成果背景	1
(二) 项目支撑	1
(三) 成果简介	2
(四) 主要解决的教学问题	2
二、主要做法与经验成果	3
(一) 主要做法	3
(二) 经验成果	5
三、创新与特点	6
(一) 体系创新：构建“35335” 传承体系，突破零散化、形式化局限	6
(二) 模式创新：构建“四维融促” 课程模式，打通产教融合堵点	6
(三) 内容创新：贴合职业教育类型特色与学生认知特点	7
(四) 路径创新：强化成果落地性，提升成果可复制性	7
四、应用推广效果	8
(一) 坚定学生文化自信，提升人才培养质量	8
(二) 搭建 传承平台，形成一批教改成果	9
(三) 彰显职业教育特色，发挥引领示范作用	11

一、成果背景与问题

（一）成果背景

2017年10月，习近平总书记在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告中提出“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。”文化传承是职业教育的重要功能。职业学校作为文化传承的重要阵地，承载着培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的神圣使命。如何根据职业教育的特点和学生的认知特点，系统构建文化传承体系，发挥职业教育文化育人的功能，培养学生的文化自信、提升学生的综合素质，是职业学校推进“三全育人”综合改革，落实立德树人根本任务的重要任务。

盘锦市教育局积极推进区域职业教育中高职一体化发展，落实职业教育文化传承的职能。盘锦职业技术学院和盘山县职业教育中心在教育教学中一直将文化传承和文化育人作为落实立德树人根本任务的重要内容和实践抓手。2020年12月，盘锦职业技术学院印发《“三全育人”体系建设方案》（盘职院委发〔2020〕33号），全面实施《文化育人体系建设方案》。

（二）项目支撑

2015年3月，盘锦职业技术学院在辽宁省职业教育改革发展示范学校建设项目中设立《突出职业文化实践育人》特色项目。2020年10月，项目组凝练建设成果，申报《“党建引领、匠心为核、四化一体”文化育人体系研究与实践》教学成果奖，荣获辽宁省职业教育教学成果奖一等奖。本成果在以上项目成果基础上，以学校辽宁省兴辽卓越院校和兴辽卓越专业群建设项目、辽宁省高等职业教育质量建设理论与实践研究项目《辽宁省高等职业教育文化传承实践研究》

和职业教育质量年报项目等为支撑，从理论研究和实践探索层面对职业教育文化传承体系构建进行了系统研究。

（三）成果简介

盘锦职业技术学院和盘山县职业教育中心根植盘锦大地文化沃土，立足职业教育立德树人根本任务，以“文化润心·匠心铸魂·技能强基”为核心目标，聚焦中华优秀传统文化、地方特色文化、红色基因、工匠精神、行业企业文化五大传承内容，以构建文化传承课程体系、打造文化传承“双师型”师资队伍、建设文化传承实训基地为核心保障，以开展文化传承主题活动、举办校园文化艺术节、开设非遗工作坊（兴趣拓展班）为传承载体，以“德育、智育、体育、美育、劳动教育”五育融合为实施路径，构建了职业教育“35335”文化传承体系，推动文化传承与技能人才培养深度融合，全面释放以文育人、以文化人的作用，精准对接地方产业发展需求，为区域经济社会高质量发展输送了大批高素质技能人才，彰显了职业教育的文化自信。

（四）主要解决的教学问题

一是文化传承体系不完善，未形成系统的目标、内容、保障、载体、路径，未结合办学特色和地域特色搭建文化传承平台，难以实现文化育人长效推进。

二是文化传承基础薄弱，资源匮乏，缺乏专业的“双师型”文化传承师资队伍和标准化实训基地。文化传承内容适配性不足，未贴合职业学校学生认知特点普及中华优秀传统文化、地方特色文化，未充分凸显职业教育行业企业文化与工匠精神，传承效果不佳。

三是文化传承与五育融合流于形式，未将五大文化内容有机融入德智体美劳五育全过程，传承模式固化单一，学生参与积极性不高，难以实现“文化润心·匠心铸魂·技能强基”的文化育人目标。

二、主要做法与经验成果

（一）主要做法

一是完善文化传承体系。紧扣“文化润心·匠心铸魂·技能强基”目标，明确中华优秀传统文化、地方特色文化、红色基因、工匠精神、行业企业文化五大传承内容，以构建文化传承课程体系、打造文化传承“双师型”师资队伍、建设文化传承实训基地为核心保障，以开展文化传承主题活动、举办校园文化艺术节、开设非遗工作坊（兴趣拓展班）为传承载体，以五育融合为实施路径，构建了职业教育“35335”文化传承体系，推动文化传承与技能人才培养深度融合，实现文化传承工作规范化、长效化推进。

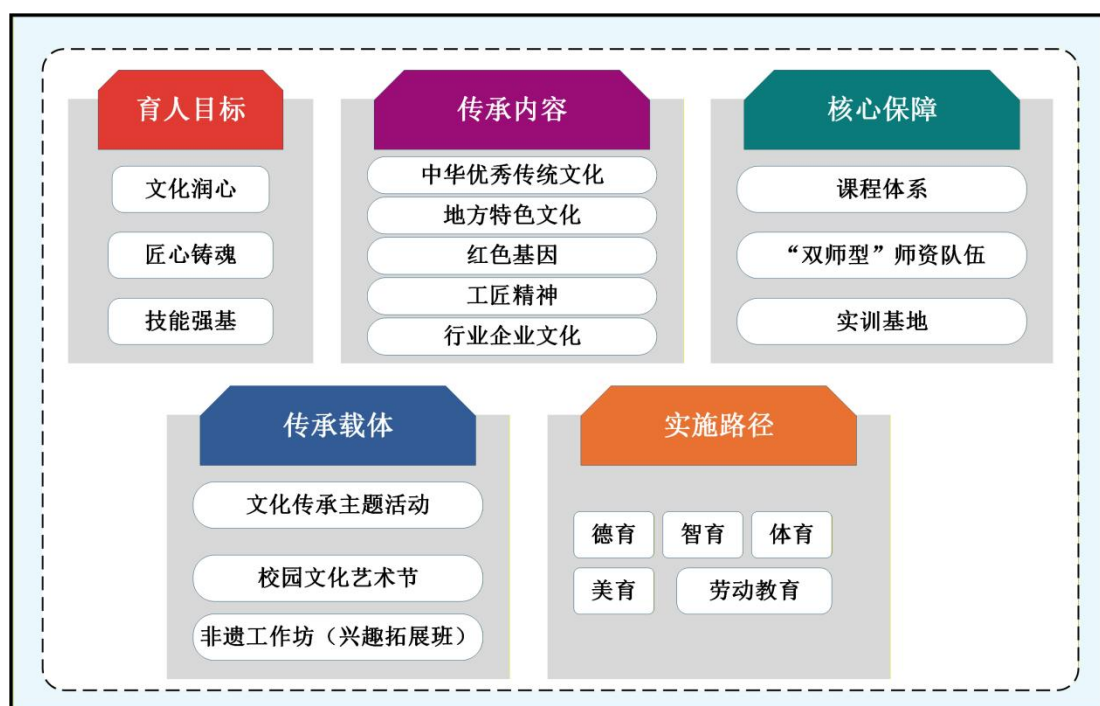


图1 职业教育“35335”文化传承体系

二是夯实传承基础，破解资源匮乏难题。构建文化传承课程体系，推动文化素养培育与思想政治教育、专业技能培养有机融合。组建“专业教师+文化传承人+行业大师”的“双师型”师资队伍；建设标准化文化传承实训基地，整合校内外资源，开发适配的校本教材、微

课等资源，补齐基础短板。精准适配传承内容，贴合职业学校学生认知特点，采用体验式、沉浸式方式普及；突出职业教育特色，深度融入行业企业文化与工匠精神，结合专业教学强化工匠精神和职业素养培育，提升传承针对性与实效性。



图2 李万君老师为盘锦市职业学校师生做

《匠心筑梦 强国有我 争做新时代好青年》主题宣讲活动

三是深化五育融合，创新传承模式。将五大传承内容有机融入德育、智育、体育、美育、劳动教育各环节，开展非遗实践、红色研学、技能竞赛等活动，丰富传承形式，激发学生参与积极性，推动文化传承与教育教学深度融合。盘山县职业教育中心以兴趣拓展班为核心载体，构建“兴趣驱动·赛训融合·实践赋能·辐射引领”四维融促育人模式。通过激活学生专业兴趣、打通技能提升通道、深化社会服务实践、扩大育人成果辐射，实现学生从“兴趣萌芽”到“一专多能”的蜕变，打造可复制、可推广的职业教育兴趣化育人新路径，为职业教育人才培养模式创新提供实践样本。



图3 盘山县职业教育中心在兴趣拓展班中培养学生工匠精神

（二）经验成果

5年多的文化传承体系构建和文化育人创新实践，使2所职业学校成为弘扬革命文化和社会主义先进文化的坚强堡垒，成为建设中华民族现代文明的重要阵地。盘山县职业教育中心构建了“兴趣驱动·赛训融合·实践赋能·辐射引领”四维融促育人模式。盘锦职业技术学院深耕打造“盘锦职院 青春驿站 演绎精彩 无悔无憾”的品牌形象。在图书馆创建了具有鲜明地域特色的非遗项目展厅，为盘锦市的非遗文化传承、保护、宣传工作做出了积极贡献。实施“非遗+专业”教学改革，推动学前教育、幼儿保育、旅游管理等专业非遗文化传承与人才培养和区域文旅产业深度融合。连续举办两届校园文化艺术节，承办三届盘锦市职业技术教育非物质文化遗产创作大赛。学生坚定文化自信，厚植家国情怀，践行工匠精神，在文化浸润与技能锤炼中实现综合素质的全面提升，人才培养质量显著提升，实现职业教育“文化润心·匠心铸魂·技能强基”的育人目标。

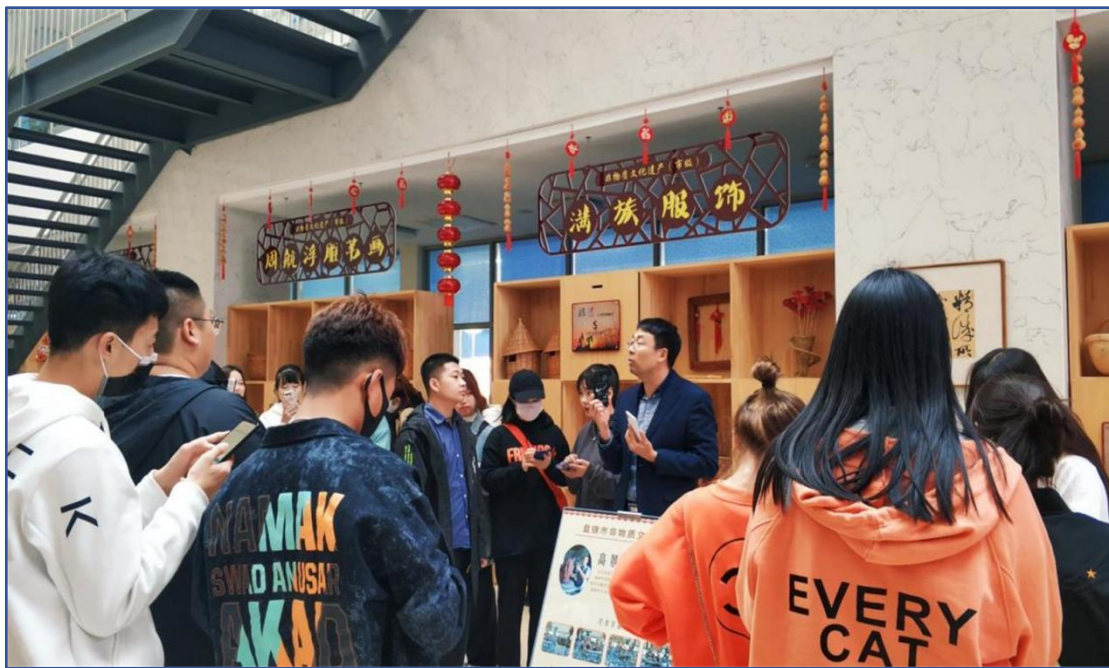


图4 盘锦职业技术学院旅游管理专业师生在非遗项目展厅开展实训教学

三、创新与特点

（一）体系创新：构建“35335”文化传承体系，突破零散化、形式化局限

以“文化润心、匠心铸魂、技能强基”3大目标为引领，以中华优秀传统文化、地方特色文化、红色基因、工匠精神、行业企业文化5类核心文化为传承内容，以文化传承课程体系、“双师型”师资队伍、实训基地3大保障为支撑，以文化传承主题活动、校园文化艺术节、非遗工作坊（兴趣拓展班）3大载体为依托，以德育、智育、体育、美育、劳动教育五育融合为路径，系统构建职业教育“35335”文化传承体系，形成“目标-内容-保障-载体-路径”完整闭环，实现文化传承与技能人才培养深度融合，打破文化传承零散化、形式化困境，彰显体系化、规范化创新优势。

（二）模式创新：构建“四维融促”课程模式，打通产教融合堵点突破“岗、课、赛、证”各自为政的碎片化格局，创新构建“四

维融促”一体化课程模式。以岗位能力标准确定课程目标，实现“课岗对接”；以竞赛内容优华课程模块，实现“课赛融通”；将证书要求嵌入评价标准，实现“课证融合”。通过“岗课赛证”四位一体有机渗透，实现课程内容与产业需求同频、教学过程与生产过程一体，破解教学内容滞后于产业升级的结构性矛盾。

（三）内容创新：贴合职业教育类型特色与学生认知特点

立足职业教育特色和职业学校学生认知特点，精准匹配文化传承内容，既覆盖中华优秀传统文化、地方特色文化、红色文化等核心内容，又深度融入行业企业文化与工匠精神，结合专业教学强化职业素养培育；同时扎根盘锦大地，推动地方特色文化、非遗文化、工业文化与学前教育、幼儿保育、康养休闲旅游服务、旅游管理、护理、运动训练、电子商务、石油工程等专业深度融合，实现文化传承、人才培养与区域石油化工、文旅康养等产业发展同频共振，提升传承针对性与实效性。

（四）路径创新：强化成果落地性，提升成果可复制性

构建文化传承课程体系、“双师型”师资队伍、标准化实训基地三位一体的保障体系，组建“专业教师+文化传承人+行业大师”师资团队，补齐传承基础薄弱短板。构建“体验式+多元化”实践体系，打造非遗工作坊、校园文化艺术节、思政情景剧等特色载体，将五大文化内容有机融入五育全过程，激发学生参与积极性。

盘山县职业教育中心创新“兴趣驱动·赛训融合·实践赋能·辐射引领”四维融促育人模式，以兴趣拓展班为核心，实现学生从“兴趣萌芽”到“一专多能”的蜕变，打造了可复制、可推广的职业教育兴趣化育人新路径。

四、应用推广效果

（一）坚定学生文化自信，提升人才培养质量

盘山县职业教育中心各专业学生学习状态、技能水平、职业素养全方位提升。学生参与职业技能竞赛积极性提升 80%，斩获省级及以上奖项 20 余项；专业对口就业率提升至 95%，用人单位对学生创新、协作、实操能力的满意度达 98%。学生实现从“兴趣萌芽”到“一专多能”的蜕变，达成“技能成才、技能报国”的培养目标。

近五年，盘锦职业技术学院累计培养高素质技能人才 15814 人，毕业生毕业去向落实率达 95% 以上。用人单位满意度达 98% 以上，人才培养质量得到社会广泛认可。学生在各类技能大赛和创新创业大赛中荣获奖项 510 项。其中，世界职业院校技能大赛和全国职业院校技能大赛奖项 17 项，大学生创新创业大赛国赛奖项 3 项。



图 5 盘锦职业技术学院旅游管理专业学生在 2025 年世界职业院校技能大赛争夺赛中荣获银奖



图6 盘锦职业技术学院幼儿保育专业学生参加“中文+职业技能”国际数字化应用竞赛荣获全国总决赛一等奖

（二）搭建文化传承平台，形成一批教改成果

盘山县职业教育中心累计开发趣味化教学资源包 30 余个、学赛用一体化课程标准 20 项、实训指导手册 15 本；实践经验纳入辽宁省中职教育教学改革案例库。通过“校内教师+行业大师+企业导师”的师资融促机制，累计培养校内“双师型”教师 60 余名，指导行业企业导师参与职教教学 80 余人次；参与推广的教师中，10 余人获评市级及以上教学名师、教学能手、学科带头人，形成一支“懂教学、精技能、善竞赛、通产业”的复合型教学团队，为区域职教高质量发展提供了坚实的师资支撑。

盘锦职业技术学院在图书馆创建了具有鲜明地域特色的非遗项目展厅，每年联合省、市非遗保护单位举办非遗进校园活动，成为盘锦市具有影响力的非遗宣教示范基地、盘锦市湿地科普馆和宣教馆，

多年来接待企事业单位及海内外参观者2万多人次，为盘锦市的非遗文化传承、保护、宣传工作做出了积极贡献。《非遗进校园 文化有传承》在《辽河晚报》进行了报道。



图7 《辽河晚报》报道盘锦职业技术学院“非遗进校园”活动

（三）彰显职业教育特色，发挥引领示范作用

盘锦职业技术学院深耕打造“盘锦职院、青春驿站、演绎精彩、无悔无憾”的品牌形象。原创舞台剧《我愿意——无名星火照长空》入选 2025 年中国科协重点培育剧目。连续举办两届校园文化艺术节，涵盖文艺演出、艺术展览、非遗展示展演等艺术活动；承办三届盘锦市职业技术教育非物质文化遗产创作大赛，学生参赛作品荣获奖项 162 项。非遗芦苇画、非遗剪纸惊艳亮相全国职业教育成果展、东北三省一区 and 辽宁省职业教育成果展。新华社相关平台刊载了盘锦职业技术学院青年学子首创推出的《飞花令》系列微视频。《充分运用地域文化资源 探索思政课教学新路径》等相关办学成果被《中国教育报》《光明日报》和高职高专网、新华社等多家权威媒体报道。



图 8 盘锦职业技术学院原创舞台剧《我愿意——无名星火照长空》入选 2025 年中国科协“科学家故事舞台剧推广行动”重点培育剧目



图9 盘锦非遗项目新开舞狮在盘锦职业技术学院
首届校园文化艺术节惊艳亮相



图10 盘锦职业技术学院剪纸画作品《鹤鸣九皋》荣获一等奖



图 11 盘山县职业教育中心学生剪纸作品



图 12 盘锦职业技术学院学生非遗芦苇画工作坊作品《一帆风顺》



图 13 盘锦职业技术学院非遗芦苇画、非遗剪纸惊艳亮相全国职业教育成果展



图 14 新华社客户端推送学校“中秋”飞花令

盘锦市职业学校通过系统构建“35335”文化传承体系，聚焦高素质技能人才培养，在传承中华优秀传统文化、地方特色文化、

红色基因、工匠精神、行业企业文化传承等方面，开展了一系列生动的文化传承实践，增强了职业教育影响力和竞争力，为培养更多高素质技能人才奠定了坚实的基础。

“一个没有精神力量的民族难以自立自强，一项没有文化支撑的事业难以持续长久。”文化传承与创新，汇聚了无穷智慧和力量，成为推动职业教育高质量发展的强大力量。未来，盘锦市职业学校将持续优化完善“35335”文化传承体系，扩大推广应用范围，提升了职业教育文化品味，为职业教育改革发展和高素质技能人才培养贡献更大力量。